

RECURSOS EFERVESCENTES PARA CIENCIAS PARA O MUNDO CONTEMPORÁNEO

VICENTE, Manuel

Radio Galega

GARCÍA SELJO, M. Inés

IES Monte Castelo (Burela)

PEDRIDO CASTIÑEIRAS, Rosa

Dep. Química Inorgánica, Univ. de Santiago

CID MANZANO, María Carmen

IES Otero Pedrayo (Ourense)

Se hai unha materia na aula que se debe impartir co ollo posto nos medios de comunicación esa é Ciencias para o Mundo Contemporáneo (CCMC). A forma na que aparece recollida a ciencia nos medios ten un reflexo tanto na cultura como a *incultura* científica da cidadanía. Cada vez dispoñemos de mellores contidos e formatos que divulgan como a ciencia trata de dar resposta as necesidades e preguntas da sociedade actual. É comunmente aceptado que na actualidade non hai dificultades de acceso a información. A competencia realmente importante que debemos transmitir aos alumnos é a capacidade de peneirar o “ruído mediático” para extraer información útil, axeitada e de calidade.

O alumnado de hoxe en día esta inserido na cultura 2.0 onde é o destinatario quen escolle, valora e transforma a información e non os programadores dos diferentes medios. Aínda mais, os estudos de medios amosan que a principal referencia informativa das novas xeracións non é a televisión, senón a rede. Neste contexto queremos dar a coñecer un recurso *on line* para os alumnos e profesores da materia CCMC.

Efervesciencia é un programa de divulgación científica da Radio Galega que iniciou a súa andaina en outubro de 2006. Polos seus micrófonos pasaron centos de investigadores e innovadores co que se dispón dunha grande cantidade de material moi axeitado para Ciencias do Mundo Contemporáneo. Así, o que fixemos foi relacionar os contidos desta materia con programas ou fragmentos de programas emitidos de Efervesciencia. Estes recursos están dispoñibles para o seu uso en www.efervesciencia.org.

O propósito de ordenar estes contidos radiofónicos segundo o programa de CCMC é que estes poidan servir de motivación, reflexión, documentación ou complemento a esta materia, ou mesmo de espaxamento. Tamén alentamos a que sexan os propios alumnos quen editen e refagan os audios e os incorporen ós seus traballos escolares ou ós seus propios blogs. Existen ferramentas de edición de audio libres, gratuítas e eficaces que poden ser utilizadas a tal fin. A modo de exemplo presentamos a experiencia de aula dunha das autoras da comunicación (Cid Manzano) na que os alumnos empregaron como recurso para os seus traballos multimedia fragmentos de Efervesciencia. (tinyurl.com/289nd6c, www.youtube.com/watch?v=1V3pgZqSuIA) e no seu blog escolar acienciatamenecultura.blogspot.com.

A temporada 2009-2010 de *Efervesciencia* conta con financiamento da *Fundación Española de Ciencia y Tecnología – Ministerio de Ciencia e Innovación*.