

## LÍQUENES SAXÍCOLAS DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL

**PÉREZ VALCÁRCEL, CARLOS**

*I.E.S Adormideras. A Coruña*

**PAZ BERMÚDEZ, GRACIELA**

**LÓPEZ DE SILANES VÁZQUEZ, M<sup>º</sup> EUGENIA**

*Dpto. de E.R.N.M.A. Universidad de Vigo.*

*E.U.E. Forestal. Pontevedra.*

Nuestro patrimonio cultural pétreo, está construido principalmente por rocas ácidas. Parte de estos monumentos, por no decir la mayoría, se encuentran expuestos directamente a las condiciones climáticas.

El clima templado y húmedo de Galicia favorece el desarrollo en la superficie de los monumentos, de una intensa proliferación biológica compuesta principalmente por algas, briófitos, líquenes y plantas vasculares. Existen también bacterias que colaboran activamente en los procesos de alteración. Los líquenes, briófitos y algas parecen ser los organismos más abundantes. Las plantas vasculares, no son muy abundantes en número de especies y cobertura, pero a veces alcanzan tamaños considerables, creciendo en las juntas o en roturas de los elementos arquitectónicos, donde se acumula cierta cantidad de tierra.

En general, en los monumentos pétreos, los líquenes son los más abundantes y los que ocupan más superficie. Por tanto es una necesidad conocer que especies colonizan estas estructuras y cuales son las condiciones ecológicas que favorecen su crecimiento.

Los líquenes crustáceos son los mejor representados en los monumentos, constituyen aproximadamente el 65 % del total, el resto son foliáceos y escumulosos.

Las especies que crecen en las obras escultóricas son las mismas que podemos encontrar en las rocas de las zonas rurales, pero en las que crecen en los monumentos se observa que los talos están poco desarrollados y en ocasiones deteriorados, debido quizás a las limpiezas que se realizan sobre estas obras y a la mayor contaminación que hay en las ciudades.

Como viene siendo habitual en los últimos tiempos, presentamos una clave digital de las especies y morfotipos liquénicos más abundantes y frecuentes de nuestro patrimonio pétreo. Esta consiste en un archivo PDF interactivo en el que se incluyen multitud de hipervínculos. Con este podemos navegar por todo el trabajo a nuestro antojo, eligiendo las opciones que consideramos más adecuadas, según el material natural que tengamos en nuestro poder, hasta llegar a la determinación del líquen en cuestión. Con ayuda de una tableta, un ordenador o simplemente un teléfono, se puede realizar determinaciones tanto en el campo como en el laboratorio.

Esta clave es un buen instrumento principalmente para los restauradores y conservadores que necesitan saber que tipo de organismos viven en las piedras de las obras escultóricas para poder decidir que método de conservación es el más adecuado en cada momento. También nos parece de interés que los estudiantes y el público en general conozca los organismos más aparentes que crecen en los monumentos, como las manchas naranjas, blancas, grises ... que se ven en catedrales, iglesias, etc.

Nuestras obras escultóricas están llenas de vida y no siempre es necesario eliminarla. En ocasiones pueden resultar beneficiosas ya que algunos líquenes protegen la piedra de los monumentos de la erosión ambiental. Lo importante es conocerlos para decidir si son un problema o no.