

# BIBLIOGRAFIA CIENTIFICA EN LOS FONDOS DE LA BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN MARTIN PINARIO

Miguel Álvarez Soaje

## RESUMEN

El archivo de la Universidad de Santiago alberga un *Índice de la biblioteca del monasterio de San Martín Pinario*, el cual está estructurado en secciones temáticas, una de ellas, la que presentamos en este artículo, dedicada a obras de medicina. Se observa en ese apartado una extensa relación de obras médicas y científicas, principalmente de entre los siglos XVI y XVII, de autores clásicos, medievales y renacentistas, lo cual indica que en estos siglos el monasterio disfrutaba de unos medios sanitarios acordes a la importancia que ostentaba dentro de la orden benedictina.

## ABSTRACT

The archive of the University of Santiago houses the *Index Lybrary of San Martín Pinario monastery*, which is divided into several thematic sections. One of them, dedicated to “medicine” is shown in this article. You can observe in this item a long list of scientific and medical works, mainly between XVIth and XVIIth centuries, from classical, medieval and renaissance authors, which indicates that in these centuries the monastery enjoyed a sanitary facilities commensurate to its importance within the Benedictine order.

## INTRODUCCIÓN

Frente a la fachada de Azabachería de la catedral de Santiago de Compostela se alza el monasterio benedictino de San Martín Pinario, un enorme edificio que alberga actualmente diferentes instituciones como el Seminario Mayor, el Museo y Archivo Histórico Diocesano y una Hospedería, tratando de llenar el espacio que secularmente ocupó la orden benedictina en la ciudad del apóstol, al menos, desde el año 912, aunque su origen podría datarse en los inicios de la peregrinación jacobea, cuando los benedictinos ejercían la custodia del santo lugar hasta el establecimiento de la catedral. El edificio actual fue comenzado en el siglo XVI, sobre otro anterior de estilo románico, al incorporarse este monasterio a la Congregación de San Benito el Real de Valladolid, lo que se tradujo en una nueva etapa de prosperidad sin igual en el panorama monástico hispano. Numerosos monasterios gallegos fueron incorporados al de San Martín, trasladando monjes, derechos y rentas continuas al monasterio compostelano, que no dejó de crecer hasta la desamortización del siglo XIX en que todo se dispersó o desapareció. Así, parte de su Archivo pasó a las bibliotecas de la Universidad y del Seminario pero una parte importante de los libros y manuscritos desapareció para siempre.

En este artículo presentamos un documento manuscrito conservado actualmente en los fondos de la biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela, el *Índice de obras de la antigua biblioteca del monasterio benedictino de san Martín Pinario*, documento que, como muchos otros, pasó a engrosar el catálogo de la biblioteca universitaria tras la desamortización de Mendizábal, a mediados del siglo XIX. Una parte de los fondos de San Martín se conservan actualmente en la biblioteca del Archivo Histórico Diocesano, ubicado en el propio monasterio.

Otros monasterios gallegos, tanto benedictinos como cistercienses, dispusieron de bibliotecas similares cuyo contenido puede ser conocido actualmente gracias a los “inventarios de Desamortización”, en respuesta al Real Decreto de 25 de julio de 1835, que describen pormenorizadamente el contenido de las bibliotecas de varios monasterios aunque no suelen ofrecer detalles en cuanto a las obras existentes en las mismas. Una de las facetas de la vida monástica, la *lectio divina*, precisaba de la lectura diaria de textos religiosos, que son mayoría en los inventarios de estas bibliotecas, con un importante número de obras espirituales, teológicas o patrísticas, muchas de las cuales desaparecieron tras ser declaradas como “inútiles” en estos “inventarios”.

El origen de estas grandes bibliotecas podemos situarlo ya en el Renacimiento, observando un acopio de materias diversas en las bibliotecas monásticas, obras de gramática, historia o medicina. Sin embargo, si prestamos atención al inventario de una biblioteca media, como fue la del monasterio cisterciense de San Clodio del Ribeiro (Ourense), que en el momento de la Desamortización disponía de 1573 volúmenes, observamos que prácticamente en su totalidad son obras de carácter religioso / teológico, tal como cabría esperar en un monasterio de sus características. Apenas media docena de estas obras se podrían encuadrar en un epígrafe histórico o científico; entre ellas una *Opera* de Ramón Llull<sup>1</sup>, una *Opera médica*, de Zacut<sup>2</sup>, una *Physicae*, de Francois Bayle<sup>3</sup> y poco más. Es por ello que resulta llamativo el índice de obras científicas conservadas en San Martín Pinario, mayoritariamente procedentes de los siglos XVI y XVII.

Bajo el título de *Índice de la Librería de este Monasterio de San Martín de Santiago* se halla un catálogo, en pergamino fatigado, *in folio*, formado por 406 páginas manuscritas con foliación antigua original y fechado en el año 1723, conservado actualmente en los fondos de la Biblioteca Xeral da Universidade de Santiago, bajo la signatura Ms 236. Se trata de un índice o catálogo de los libros que el monasterio benedictino de San Martín Pinario conservaba a principios del siglo XVIII. El documento incluye cientos de títulos sobre derecho canónico, teología, filosofía y ciencias. En este artículo nos vamos a detener en una parte de este índice que recoge las obras de carácter científico y sanitario bajo el epígrafe general de *Medicina*. El *Índice* lo conforman varias docenas de títulos de obras de carácter científico, incluyendo física, matemáticas, farmacología, medicina, alquimia, lulismo, etc. Presentamos el texto del manuscrito tal y como aparece en el documento original, con el

---

<sup>1</sup> Posiblemente el *Ars Magna* de Ramon Llull.

<sup>2</sup> Zacuti Lusitani, *Praxis medica admiranda*, Lyon, 1637.

<sup>3</sup> Bayle, Francois, *Problemata physica et medica, in quibus varii veterum & recentiorum errores deteguntur*, (1678).

nombre de cada autor, título de la obra y número de ejemplares que, entonces, disponía aquella biblioteca. Se trata de una clasificación parca y poco práctica pero poco más es lo que se podía esperar en cuanto a biblioteconomía a mediados del siglo XVIII, cuando está elaborado nuestro *Índice*. A continuación de cada título hemos incorporado su correspondiente transcripción, intentando identificar cada una de las obras, incorporando para ello una breve reseña de cada una y del autor de la misma, pero quedará para estudios posteriores el profundizar y analizar en detalle la relación completa de obras del manuscrito, cuyo volumen excede la intención de este artículo.

El documento recoge un listado de unos 120 autores, principalmente de los siglos XVI y XVII y algunas del XVIII. Entre todos ellos se recopilan más de 160 títulos de obras de medicina, física, alquimia, farmacología, cirugía, oftalmología, enfermería, enología, veterinaria o botánica, lo cual otorga al documento de una gran relevancia en el campo de la historia de la ciencia europea. Pero debemos tener en cuenta que el mismo fue compilado a mediados del siglo XVIII y, por entonces, la mayoría de las obras referenciadas en este listado tenían ya más de doscientos años, poco apropiadas para su consulta en pleno siglo de las Luces.

*Grosso modo*, si agrupamos el conjunto de obras en función del año de su primera edición constatamos que apenas cuatro o cinco fueron publicadas en el siglo XV, frente a cincuenta y cinco que lo fueron a lo largo del siglo XVI y unas cincuenta en el siglo XVII, los grupos mayoritarios. Del siglo XVIII constatamos la presencia de poco más de treinta obras, pero debemos tener en cuenta que nuestro *Índice* está fechado en el año 1723, por tanto, es posible pensar que la relación de obras del siglo XVIII pudo llegar a ser mayor que lo que aquí observamos<sup>4</sup>. Entendemos que ello se debe a que San Martín Pinario vivió una época de gran esplendor a lo largo del siglo XVI, tras su incorporación a la Congregación de San Benito el Real de Valladolid, lo cual supuso desde entonces unas rentas en continuo crecimiento y una comunidad de monjes que llegó a alcanzar con creces los cien individuos. Posiblemente, a lo largo del siglo XVIII los gastos en biblioteca fueran menores que en épocas anteriores o se primara en ella las obras de temática religiosa.

Recordemos, en este punto, que este monasterio dispuso de botica propia para la atención sanitaria de todos sus prioratos dependientes. Todavía se conserva la pieza de la botica, así como su correspondiente botamen procedente de las fábricas de Talavera y Sargadelos. A lo largo del siglo XVII aquella botica experimento un gran impulso, llegando a estar abierta al público durante décadas, bajo la dirección de un monje titulado y así se mantuvo hasta el siglo XIX.

---

<sup>4</sup> Entre las obras pertenecientes al siglo XVIII el “Índice” refiere una del año 1764, la *Historia de las fuentes minerales de España*, de Gómez Bedoya.

## INDICE DE LA LIBRERÍA DE ESTE MONASTERIO DE SAN MARTIN PINARIO

A continuación presentamos el documento tal como aparece en el original:

### *Índice de la Librería de este Monasterio de San Martín Pinario*

#### ***MEDICINA***<sup>5</sup>

##### ***. Lusitani, Amati***

- *CURATORUM MEDICINALIUM DE CRISI ET DIEBUS ET DECRETORIUS. Tres tomos.*

“Amati Lusitani, doctoris medici praestantissimi curationum medicinalium centuriae septem (...) quibus praemissa est commentatio de introitu medici ad agrotantem, deque crisi et diebus decretoriis”. Obra del médico portugués Amato Lusitano (1511-1568), profesor de anatomía en diversas ciudades europeas, esta obra ediciones sucesivas desde 1553 en París, Venecia, etc. La biblioteca de la USC dispone de tres volúmenes de la misma obra con las siguientes signaturas, INC 2169, INC 2169 (1) y INC 2169 (2).

- *AETUM MEDICI CONTRACTUS EX VETERIBUS MEDICINAM.*

En este caso estamos ante la obra titulada “Aetii medicii graeci contractae ex veteribus medicinae tetrabiblios, hoc est libri quatuor in totidem tomos partiti”, publicada en 1560 pero no por Amato Lusitano sino por el médico alemán Johann Hainpol (ca 1500 – 1558), que ejerció su profesión en la localidad sajona de Zwickau.

##### ***. Aeginete, Paulus.***

- *DE RE MEDICA, un tomo en octavo.*

Pablo de Aegina o Paulus Aegineta (Egina, 625? – 690?), médico bizantino autor de una obra en siete tomos que durante siglos fue empleada como manual de medicina, que es la referenciada en la biblioteca de San Martín, bajo el siguiente título: “Pauli Aeginetae opus de re medica, nunc primum integrum latinitate donatum, per ioannem guinterium andernacum, doctorem medicum”, con varias ediciones, Venecia (1528), Basilea (1538) o París (1532), en un solo volumen en folio. La reedición de la obra de Aegineta estuvo a cargo del médico Joannes Guinterius (1487 – 1574), tal como se refleja en el título, y la USC dispone de un ejemplar editado en Lyon, (1551), de 846 páginas en octavo.

##### ***. Argenterium, Joanes.***

- *IN ARTEM MEDICINALEM GALENI. TOMUS PRIMUS, en octavo.*
- *ANTIDOTARIUM SPECIAL.*
- *AVICENA OPERA, un tomo.*

---

<sup>5</sup> En el original, aparece este epígrafe de “Medicina” y a continuación el listado completo de autores y títulos de sus respectivas obras, el cual hemos transcrito en letra negrita –los autores- y mayúscula cursiva –los títulos. A continuación de cada título hemos incorporado la transcripción correcta y completa del mismo, así como una breve reseña de la obra señalada.

Giovanni Argenterio (1513 – 1572), medico italiano, autor de la primera de las obras aquí referenciadas, “Ioannis Argenterii pedemontani, in artem medicinalem galeni, commentarii, non solum medicina profesoribus utiles & necessarii, sed etiam Philosophis & Universis, qui rerum scientia delectantur summo iocundi”. La USC dispone de un ejemplar de esta obra, en dos volúmenes en octavo, editada en Paris (1578), bajo la signatura 8363 y 8364.

Desconocemos a que obras se refieren los dos epígrafes siguientes, pues no se corresponden a obras atribuidas a Argenterio; entendemos que el “Antidotarium special” hace referencia al “Antidotarium speciale”, Basilea (1588), del medico Johann Jakob Wecker,(1528 – 1586). Hemos localizado un ejemplar de esta obra de Wecker encuadernado conjuntamente con una obra de Argenterio, “Ioaniis Argenterii medici de morbis, Libri XIII”, impreso en Florencia (1566), ejemplar<sup>6</sup>que podría haber estado disponible, también, en la biblioteca de San Martin.

La referencia *Avicena Opera*, podría hacer referencia a cualquiera de las obras publicadas sobre este medico árabe a partir del famoso “Al Qanum” o “El Canon de Medicina”.

. *Angeleres, fr. Buenaventura.*

- *REAL PHILOSOPHIA, tomo 2, en segundo.*

“Real Philosophia, vida de la salud temporal, sabiduría sophica, testamento filomedico, arcanos filochimicos, hipocrática, galénica, lilibetanica. Parte segunda de la parte primera del regimiento general prudente, fisico y moral, brevedad, verdad, claridad en cada genero de catolica y phisica sabiduría”. Madrid, 1692.

- *RECOPIACION DE ALBEITERÍA, un tomo, en cuarto.*

Martin Arredondo, “Recopilacion de albeyteria sacada de varios autores por (...) con un antidotario de los medicamentos y sus cualidades y dialogo entre maestro y discípulo, muy útil y provechoso para el arte”. Madrid, 1658.

- *MEDICINA PRACTICA, un tomo en octavo, impreso en Venecia en 1732.*

Este epígrafe puede hacer referencia a cualquiera de las innumerables obras que bajo este titulo se publicaron a lo largo del siglo XVII, con reediciones a lo largo de la centuria siguiente.

- *FLAGELO FULMINE ET MELAMPIGO CONTRA DE MEDICINI.*

Tomaso Bovio (1521 – 1609) fue el autor de esta obra titulada “Opere di zefiriele Tomaso Bovio, nobile veronese, cioe Flagello, Fulmine & Melampigo, contro de medici putatijj rationali, con la risposta dell eccellentissimo dottor Claudio Gelli”, publicada en diferentes ocasiones a lo largo del siglo XVII.

---

<sup>6</sup><http://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=11105433750&searchurl=tn%3Dantidotarium+speciale>

- *PURATIUS. Un tomo, en octavo.*

. *Arredondo, Martin*

. *Bavio, Zefferle Thomaso*<sup>7</sup>.

. *Bartholinus, Thomas.*

- *ANATHOMIA. Un tomo en octavo.*

“Thomae Bartolin archiatri danici Anatome”. En la biblioteca de la USC se conserva un ejemplar de esta obra del conocido médico danés, Thomas Bartolin (1616-1680) publicada en Lyon en 1684. Se trata de un tomo en octavo, con signatura 11942, en cuyo frontis se puede leer “Anatomia Bartholiniana”.

- *DE SIMPLICIUM MEDICAMENTI, DE LECTUS ET DE PREPARATIONE. Un tomo en octavo.*

“Catalogus & valor medicamentorum simplicium & compositorum in officinis hafniensibus prostantium. Apoteker cart paa alt hvis i Kiobenhaffn hos de fire privilegerede apothekere”. Obra publicada en 1672

. *Bravo, Juan*

Este epígrafe posiblemente hace referencia al médico Juan Bravo de Piedrahita (1527 – 1610), doctor y catedrático de la Universidad de Salamanca, autor de varias obras de carácter galénico:

- “In libros prognosticorum hippocratis commentaria”. Salamanca, 1578.
- “De curandi ratione per medicamenti purgantis exhibitionem libri III”. Salamanca, 1583.
- “De saporum et odorum differentis, causis et effectonibus”. Salamanca, 1583.
- “In libros Galeni de differentiis febrium commentaria”. Salamanca, 1585.
- “De simplicium medicamentorum delectu et preparatione libri II qui Ars Pharmacopea dici possunt”. Salamanca, 1592.

. *Bruyerius, Juan*

- *DE RE CIBARIA. Un tomo en octavo.*

Jean Baptiste Bruyerin es el autor de esta obra titulada “De Re Cibaria libri XXII ómnium ciborum genera ómnium gentium moribus & usuprobata complectens”, publicada en 1560 en Lyon.

---

<sup>7</sup> Martin Arredondo y Thomas Bovio son los autores de las obras señaladas más arriba en el documento.

. **Bravo de Sobremonte Ramirez, Gaspar**

- *RESOLUT. MED. Un tomo en folio.*

Dos obras de este médico castellano (1606 – 1683) pueden ser consideradas bajo este epígrafe:

“Resolutiones medicae circa universam totius philosophicae doctrinae”, Valladolid, 1649.

“Resolutionum & Consultationum medicarum (...), in sex partes distributa (...) I. Physiologia; II. Pathologia; III. Februm theoria ac curationis; IV. Sanguinis mixtionis, purgationis et de sudore; V. Sanguinis circulationis et ipsa prasupposita, artis sphygmica theoria a Galeni mente ac prognosis recidiva natura, querumdam eunuchorum potentia controversias proponit, excusit, ac dirimit; VI. Selectas aliquas observationes et consultationes medicas proponit”. Lyon, 1662.

. **Brazesco, Juan**

- *ALCHEMIA EX ITAL. En latín, un tomo en folio, carente de pergamino.*

“Joannis Braceschi Brixiani, de Alchemia: Dialogi Duo Nunquam ante hac conjunctim sic editi, correcti, & emaculati, Praemittuntur Propositiones centum viginti novem idem argumentum compendiosa brevitate complectentes”.

Obra publicada en Hamburgo en 1673, de la cual no conocemos posteriores ediciones. En la misma aparece como coautor Guglielmo Grataroli, que se encargó de la segunda parte de la obra, bajo el título de “Lignum vitae dialogus secundus ex itálico in latino versus”, en la que lleva a cabo una recreación de un diálogo entre Ramón Llull y un discípulo acerca de diferentes cuestiones alquímicas. Por otro lado, Bracesco, desarrolla en la primera parte de la obra otro supuesto diálogo con el alquimista árabe Geber, sobre temas como la piedra filosofal o la quintaesencia. La obra no figura entre los fondos de la biblioteca universitaria de Santiago.

. **Baccius, Andreas**

- *DE NATURA VINORUM DESQUE CONVIVUS ANTIQUORUM. Un tomo en folio.*

Andrea Bacci (1524 – 1600) es el autor de esta completa obra sobre la historia del vino, titulada “De naturali vinorum historia de vinis italiae et de convivijis antiquorum, libri septem”, (1595).

. **Belon Dumans, Pedro**

- *HISTORIA DE LOS PECES PEREGRINOS. Un tomo en folio.*

Pierre Belon (1517 – 1564) naturalista francés autor de varias obras entre las que no se encuentra la referenciada en el catalogo de San Martín, que podría tratarse de *De Aquatilibus*, publicada en 1553 o de la “Histoire naturelle des estranges poissons marins o Historia natural de los extraños peces marinos, con la verdadera pintura y descripción del delfin y de muchos

otros de su especie (...)", (1551), quizá más relacionada esta última con una *Historia de los peces peregrinos*.

. **Bacon, Francis**

- *HISTORIA NATURALIS ET DE AUMENTIS SCIENTIARUM*.

En este caso, bajo este epígrafe se citan dos obras del famoso científico inglés. En primer lugar, "Historia naturalis et experimentalis ad condendam philosophiam", (1622) y a continuación el "Tractatus de augmentis scientiarum", (1622).

. **Boneti, Theofilo**

- *OPERA MEDICA*. Ocho tomos en folio y un tomo mas, suelto, en cuarto.

Theophilus Bonet (1643 – 1689) fue un físico y médico suizo autor de varias obras medicas entre las que no hemos localizado la referida en el epígrafe; entendemos que podría tratarse del "Pharus medicorum", 1668, en dos volúmenes, o el "Cours de medicine et de la chirurgie", 1679, también en dos volúmenes.

. **Boerhaave**

- *OBRAS MEDICAS y ELEMENTOS DE CHYMICA*. Cuatro tomos en cuarto, Venecia, 1737.

Este primer epígrafe podría hacer referencia a varias "obras medicas" del médico holandés Herman Boerhaave (1668 – 1626) o a una en concreto, quizá una de las mas conocidas, "Institutiones medicae" (Paris, 1708). La segunda obra hace referencia a los "Elementa chemiae" (Paris, 1724).

- *METHODO PARA APRENDER MEDICINA*. Año 1747.

Esta obra, el "Methodus discendi medicinam", fue publicada por los discípulos de Boerhaave en base a sus explicaciones en las aulas.

- *DE LAS VIRTUDES DE LOS MEDICAMENTOS*. Dos tomos en doceavo, Venecia, 1730.

Se trata del "Tractatus de viribus medicamentorum"

. **Gomez Bedoya, Pedro**

- *HISTORIA DE LAS FUENTES MINERALES DE ESPAÑA*.

Pedro Gómez de Bedoya y Paredes (1699 – 1776), es el autor de esta obra que lleva por título Historia universal de las fuentes minerales de España, sitios en que se hallan, principios de que constan y virtudes de sus aguas, modos de administrarlas y de ocurrir a sus accidentes que suelen nacer de su abuso (...), Santiago, (1764).



**. Curion, Juan**

- *DE CONSERVANDA BONA VALETUDINE. Un tomo en dieciseisavo.*

En este caso el epígrafe no cita al autor de esta obra, Arnau de Vilanova (ca. 1240 – 1311) sino al editor de la misma, Johannes Curio. La obra, “De conservanda bona valetudine, opusculum scholae Salernitanae ad regem angliae versibus conscriptum”, es un texto de referencia en el ámbito de la *Escuela Salernitana*, que fue el principal centro de estudios médicos desde el siglo IX hasta el nacimiento de las Universidades al final de la Edad Media.

**. Cardanus, Hieronymo**

- *VITAM CURSUM VIVENDI. Un tomo en octavo.*

Entendemos que esta obra hace referencia a la conocida autobiografía del médico y matemático italiano Gerónimo Cardano (1501 – 1576) titulada *De propria vita* (Paris, 1643).

- *DE PROPORTIONIBUS NUMERORUM MOTUUM. Pasta, en folio.*

Este título hace referencia a una obra de contenido matemático, el “Opus novum de proportionibus numerorum, motuum, ponderum, sonorum, aliarumque rerum mensurandarum, ítem de alia regula”, (Basilea, 1570).

- *OPUS NOVUM DE SANÍTATE.*

Entendemos que este epígrafe no es correcto o el autor del manuscrito confundió una de las obras médicas de Cardano con la obra matemática que acabamos de referir. Podría tratarse de una obra de interés en medicina como fue “*Contradicientium medicorum libri duo*”, (Venecia, 1536).

- *OPUSCULA MEDICA.*

Nuevamente el autor del manuscrito podría hacer referencia a cualquiera de sus otras obras médicas, a pesar de que entre ellas no se encuentra ninguna bajo este título.

**. Cornelio Celsio**

- *DE ARTE MEDICA. Un tomo en folio.*

Esta es la única obra que se conserva de este médico (ca. 25 a.c. – 50 d.c.) del cual se ha perdido el resto de sus tratados. “*De arte medica, libri octo*”, (Florenca, 1478) fue la primera obra antigua impresa en el renacimiento y este autor uno de los ms reconocidos y seguidos en esta época.

- *CHIRURGIA SCRIPTORUM VETERUM ET RECENTIORUM GERMANORUM. Un tomo en folio.*

Desconocemos a que obra hace referencia este título. No parece corresponder con ninguna obra antigua que responda a este título que parece aludir a alguna recopilación de obras de cirugía, antiguas y nuevas de autores alemanes.

**. *Cauliaco, Guido***

- *ZIRUGIA CON LA GLOSA. Un tomo en folio.*

El epígrafe hace referencia a la obra “Cirugia de Guido de Cauliaco con la glosa de Falco, agora nuevamente corregida y emendada y muy añadida (...) con un tratado de los simples”, (Valencia, 1596) publicada por el médico Juan Calvo, Lector de medicina en Valencia; una obra aclaratoria sobre la “Chirurgia magna” publicada en 1263 por el cirujano francés Guy de Chauliac (1290? – 1368).

**. *Stephanes, Carolus***

- *DE DISECTIONE CORPORIS HUMANI. Un tomo en folio.*

Se trata de la obra del médico y editor francés Charles Estienne (1504 – 1564) “De dissectione partium corporis humani, libri tres” publicado en 1545 como una obra de referencia en el campo de la anatomía renacentista.

**. *Curbo Semmedo***

- *POLYANTHEA MEDICINAL. Un tomo en folio, pasta; en portugués.*

Efectivamente, tal como se refiere este epígrafe, se trata de la obra del médico portugués Joao Curvo Semmedo (1635 – 1719), “Polyanthea medicinal. Noticias galénicas e chymicas repartidas em tres tratados”, (Lisboa, 1697). Semmedo tratao de introducir la nueva medicina basada en la química y tuvo cierta influencia en la medicina portuguesa y española del siglo XVIII.

**. *Dudongui, Rembertus***

- *DE HISTORIA HERBARUM PURGANTIUM. Un tomo en octavo.*

Bajo este nombre encontramos al botánico y médico flamenco Rembert Dodoens (1517 – 1585), profesor de medicina en la Universidad de Lovaina, autor de la obra “Purgatium aliarumque eo facientium tum et radicum, convolvulorum de deleteriarum herbarum historiae”, (1574).

**. *Donatus, Marcelus***

- *DE MEDICA HISTORIA MIRABILI. Un tomo, en segundo.*

Marcello Donati (1538 – 1602), doctor en medicina y filosofía italiano, fue autor de la obra aquí mencionada “De medica historia mirabili, libri sex nunc primum in lucem editi (...) opus varia lectione refertum medicis non solo utile, sed caeteris bonarum artium studiosis pergratum futurum” (1597).

**. *Dioscorides***

- *DE MEDICINALI MATERIA.*

- *DE MATERIA MEDICINAL. Andres Laguna; un tomo en folio.*

Ambos epígrafes hacen referencia a la conocida obra de este médico griego, “De materia medica”, obra editada en cinco volúmenes sobre la preparación y propiedades de diferentes medicamentos, con referencias de más de 600 plantas, la cual tuvo numerosas reediciones desde la edad media hasta el siglo XVIII. Una de esas reediciones es la del médico segoviano Andrés Laguna, aparecida a finales del siglo XVI para tratar de actualizar y corregir la obra del médico griego.

. *Joanne Ruellio, Un tomo en octavo.*

En este caso se trata de otra edición del Dioscórides pero a cargo del médico Joanne Ruellio, “Pedacii Dioscoridis anazarbei, de materia medica, libre sex, Joanne Ruellio interprete”.

. *Daza, Benito de Valdés*

- *DEL USO DE LOS ANTEOJOS. Un tomo en segundo.*

Este título hace referencia a la obra del médico y oftalmólogo español Benito Daza de Valdés (1591 – 1634), obra pionera en Europa en este campo, “Uso de los anteojos para todo género de vistas, en que se enseña a conocer los grados que a cada uno le faltan de su vista y los que tienen cualesquier anteojos y, así mismo, a que tiempo se han de usar”, (1623).

. *Deodatus, Claudius*

- *PANTHEUM HYGIASTICUM HIPOCRÁTICO-HERMETICUM.*

Claudio Deodato es el autor de esta obra que lleva por título “Pantheum hygiasticum hippocratico – hermeticum de hominis vita, ad centrum et viginti annos selubriter producenda”, (1628).

. *Díaz, Francisco*

- *DE LAS ENFERMEDADES DE LOS RIÑONES. Un tomo en segundo.*

Se trata del “Tratado de todas las enfermedades de los riñones. Vexiga y carnosidades de la verga y urina”, obra pionera en la urología moderna, publicada en 1588 por el médico burgalés Francisco Díaz, que llegó a ser cirujano de cámara de Felipe II.

. *Daza Dionisio Chacón*

- *PRÁCTICA Y THEORICA DE CIRUGÍA. Un tomo en folio.*

“Practica y teórica de Cirugía” (1582) es la obra que recoge la experiencia profesional en el campo de la cirugía del médico español Dionisio Daza Chacón (1510 – 1596) que llegó a ser cirujano de la corte de Felipe II. Destaca el hecho de que está escrita en lengua vulgar, no en latín.

. *Dinis, Florentinus*

- *EXPOSITIO IN 3, 2 PARTEM AVICENAM. Un tomo en folio.*

El título hace referencia a la obra “Expositio super tertio et quarto sententiarum Avicenne et super parte quinta” (Ferrara, 1489) del médico florentino Dino del Garbo o Dino Florentino, (1280 – 1327).

. *Dube*

- *MEDICINA DE POBRES. Un tomo, dieciseisavo, en francés.*

Desconocemos a qué autor se refiere este epígrafe; en cualquier caso, la obra podría ser cualquiera de las que, a lo largo de los siglos XVII y XVIII aparecieron bajo un título similar, textos recopilatorios de remedios populares encaminadas a tratar la salud de los más pobres; en este sentido, el título podría aludir al “Libro de medicina llamado Tesoro de los pobres, con un regimiento de sanidad” (1540), atribuido al Papa Juan XXI o, buscando un título francés para una obra similar, “La medicine des pauvres” (1646) de Jean Prevost.

. *Nicolás, Juan Jorge*

- *DIETERICO, V. PHYNTANTOSA.*

A pesar de lo confuso del epígrafe, estamos ante una de las mejores obras botánicas publicadas a lo largo del siglo XVIII (1737 – 1745), “Phyntanthoza iconographia sive conspectus aliquot millium (...) a Joanne Guillelmo Weinmanno (...) collectarum plantarum, arborum, fruticum, florum, fructum (...) quorum denominationes (...) explicantur a D. Joanne Georgio Nicolao Dieterico”. La obra se publicó en ocho volúmenes in folio, siendo su autor el boticario alemán Johann Wilhelm Weinmann, que contó con la colaboración del mencionado Johann Georg Nicolaus Dieterichs (1681 – 1737).

. *Elmullero*

- *DE MEDICINA. 5 tomos.*

El médico y físico alemán Michael Etmuller (1644 – 1683) es el autor de la “Opera omnia medico-physica theoretica et practica; opus in IV Tomos distributum” (1736) a la que se refiere este epígrafe.

. *Fienus, Thomas*

- *DE VIRIBUS IMAGINATIONES. Un tomo en dieciseisavo.*

Thomas Fienus, (1567 – 1631), médico y matemático belga es el autor de esta obra “De viribus imaginationis tractatus” (Lovaina, 1608).

. *Forestus, Petrus*

- *DE ARTHRITIDE ET AFFECTIBUS. Un tomo en octavo.*

Pieter van Forest (1521 – 1597), físico y médico holandés, fue autor de las “Observationum et curationum medicinalium, sive medicinae theoricæ et practicæ, liber XXIX: de arthritide & aliis affectibus partium externarum” (Frankfurt, 1591). Toda su obra fue publicada en 1609 en Frankfurt bajo el título de “Opera Omnia”.

. **Fontanus, Dionis**

- *DE MORBORUM INTERNORUM. Un tomo en octavo.*

Denys Fontanon (1500? – 1544), médico francés, autor de “De morborum internorum curatione libri quatuor” (Lyon, 1553).

. **Fernandez Rajo, Francisco**

- *DE COMETIS ET PRODOGIOSUS. Un tomo en cuarto.*

Este médico aragonés fue autor de “De cometis et prodigiis eorum portentis, libri quatuor”, (Madrid, 1579), en que trata de explicar el origen de los cometas, definiéndolos como exhalaciones terrestres.

. **Fernandez, Andres H.**

- *INSTRUCCIÓN DE ENFERMEROS. Zaragoza, 1694. Un tomo en octavo.*

Andrés Fernández (¿ - 1625), enfermero y fraile andaluz redactó esta obra recopilatoria de todos los conocimientos necesarios para ejercer con acierto la enfermería. Una primera edición apareció en 1617.

. **Fonlibrensis, Jacobus.**

- *IN APHORISMUS HYPOCRATIS CUM COMMENTO GALLENI. Un tomo en folio.*

Este epígrafe podría atender a la obra del médico francés Jacobus Forlivio o Jacques de Forli (13.. – 1413) que apareció publicada como “Expositio in aphorismos Hippocratis” (1490) o “Super aphorismus Iacobi Foroliviensis in Hippocratis Aphorismos et Galeni super eisdem comentarios”, (Venecia, 1547).

. **Fulgineo, Gentilis**

El médico italiano Gentile da Foligno (¿ - 1348) fue autor de un tratado titulado “De Lepra” así como de otro que apareció publicado en una obra de Dino del Garbo en 1496, que en este epígrafe aparece referenciado como “De dulocationibus et fracturiis”

- *DE LEPRA.*

- *DE DULOCATIONIBUS ET FRACTURIIS.*

Este epígrafe, como acabamos de señalar, hace referencia al texto “Expositio super parte quintae fen, IV libri Canonis Avicennae: de dislocationibus, de fracturis; Gentilis Fulginas”, que aparece publicado en la obra de Dino del Garbo.

. *Fonseca, Francisco*

- *METHODO DE CONSERVAR LA SALUD.*

Podría tratarse del médico portugués Francisco da Fonseca Henríquez (1665 – 1731) que ejerció como médico de la corte portuguesa. No hemos encontrado el título citado en este inventario, aunque podría hacer alusión a su obra “Methodo de curar o morbo gallico”, (Lisboa, 1715).

. *Fernandez, fr. Silvestre*

- *MEMORIAL DE LOS MERCEDARIOS.*

Este epígrafe podría hacer referencia a una obra del religioso mercedario fr. Silvestre Henríquez, autor de un “Memorial defensorio del real instituto mercedario”, (Zaragoza, 1658), obra que no tendría cabida en un inventario como este.

. *De la Fuente, Alfonso*

- *SEMINA DE LA NATURAL PHILOSOPHIA.*

Se trata de una obra y autor poco conocidos, Alfonso de Fuentes (1515 – ¿), “Summa de philosophia natural, en la qual assi mismo se tracta de astrología y astronomía e otras ciencias, en estilo nunca visto antes”, (Sevilla, 1547). Obra interesantísima en su propia composición, a modo de diálogo entre un caballero italiano y otro andaluz que, en verso, trata sobre la sustancia y los elementos, el fuego, el agua, las estrellas y planetas, la meteorología, astrología, etc.

Marcelino Menéndez Pelayo atribuye a un tal Alonso de Fuentes un documento titulado Suma de Filosofía natural en la cual asimismo se trata de Astrología y Astronomía et otras ciencias en estilo nunca visto (1547).

. *Fouquet, Madame*

- *OBRAS MEDICO-CHIRURGICAS. Dos tomos en cuarto.*

Se trata de la conocida obra de Marie Madeleine de Castille-Villedareuil (1635 – 1716), “Obras medico-chirurgicas de Madame Fouquet, economía de la salud del cuerpo humano, ahorro de médicos, cirujanos y botica; prontuario de secretos caseros, fáciles y seguros” (Valladolid, 1748), de la cual hubo varias ediciones a lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII.

. *Fuller, Thomas*

- *PHARMACOPEA. Añadido al ENCHIDRION MEDICO-PRACTICO. Dos tomos en octavo. 1750 y 1753.*

Estamos ante dos obras de autores diferentes. La primera de ellas, es la *Pharmacopoeia extemporánea* del médico inglés Thomas Fuller (1654 – 1731), una obra muy habitual en las boticas españolas del siglo XVIII. La segunda, hace referencia al “*Enchiridion medicum theoretico-practicum, sive Tractatus de morborum, Theoria & Praxis*”, una guía sobre todo tipo de enfermedades, escrita por otro médico inglés, Joseph Jackson, y publicada por primera vez en Londres en 1695.

. **Galleni**

- *DE RATIONE CURANDI LIBRI DUO CUM COMMENTARIUS MARTINI ACAKIA. Un tomo.*

Se trata de una de las obras del médico griego Galeno titulada “*De curatione per sanguinis missionem liber*”, (Paris, 1529). Sobre la obra de Galeno publicó posteriormente el médico Martín Akakia unos “*Commentarii in artem Galeni medicam, quam & interpretatus est*” y “*M. Akakiae medici et lectoris regii, Commentarii in C. Galeni libros de ratione curandi ad Galuconem*”, (Paris, 1587).

- *EIUSDEM METHODUS MEDENDI THOMA LINACRO INTERPRETE. Un tomo.*

Se trata de la obra del médico inglés Thomas Linacre (1460 – 1524), “*Galeni methodus medendi, vel de morbis curandis, Thoma Linacro anglo interprete. Libri quatuordecim*”. (Paris, 1519).

- *DE COMPOSITIONE PHARMACORUM. Un tomo.*

El epígrafe hace referencia a la obra “*Claudi Galeni pergamini (...) De Compositione Pharmacorum localium, sive secundum locos, Libri decem, recens fideliter & pure conversi*”, (Paris, 1539),

- *IN HYPOCRATIS LIBROS DE MORB. POPUL, HERMANO CRUSERIO INTERPRETE. Un tomo en cuarto.*

Se refiere a la obra del médico y físico holandés Hermann Cruser (1510 – 1574), “*Hippocratis de ratione victus in morbis acutis cum quatuor commentariis Galeni*”, (Venecia, 1538).

- *OPERA OMNIA. Cinco tomos en folio. Venetis, 1586.*

Una de las principales obras de Galeno, “*Omnia quae extant opera*” editada en ciudades de toda Europa a lo largo del siglo XVI.

- *DE INFICCIONE SANGUINIS.*

. **Gutierrez, Joanes de Godoy**

- *DE MEMORIA ET REMINISCENTIA. Un tomo en cuarto.*

El médico Juan Godoy Gutiérrez (1579 – 1656) publicó estas “Disputationes phylosophicae, ac medicae super libros Aristotelis de memoria et reminiscentia, physicis utiles, medicis necessaria duobus libris conctentae”, (Jaen, 1629).

**. Garzola, Joseph**

- *LOS ENGAÑOS DE LOS MÉDICOS, Un tomo en doceavo. Madrid, 1729.*

El médico toscano Joseph Gazola es el autor de esta obra “El mundo engañado por los falsos médicos. Discurso del doctor Josef Gazola. Obra postuma”, con numerosas ediciones a lo largo del siglo XVIII.

**. Gradi, Joan Math**

- *CONSILIA SECUNDUM VIAM AVICENAM CUMTRACTUM. Un tomo en folio.*

El médico italiano Giovanni Matheo Ferrari da Grado es el autor de esta obra “Consilia Jo. Mat. De Gradi cum tabula Consiliorum secundum viam Avicen ordinatroum utile repertorium”, (Venecia, 1521).

**. Gratarolum, Guillermo**

El médico italiano del siglo XVI Gulielmus Gratarolus fue autor de varias obras relacionadas con la medicina y la alquimia. Uno de sus textos más conocidos podría haber estado en la biblioteca de San Martín, “Gulielmi Grataroli bergomatis artium & medicine doctoris, Opuscula, quórum cathalogum versa pagella indicat”, (Lyon, 1558).

**. Brachelius, Hieremias Thriberus**

- *IN OMNES GALLENI LIBROS DE TEMPERAMENTIS. Un tomo en folio.*

Hieremias Triverius, también conocido como Hieremiae Thriberis Brachelius (1504 – 1554) fue un médico holandés autor de la obra aquí mencionada, “Hieremiae Thriveri Brachelii novi et integri commentarii in omnes libros de Temperamentis”, (1551).

**. Herrera Perez**

- *HISTORIA DE LAS PLANTAS CON SUS FIGURAS, NOMBRES Y VIRTUDES. En francés, dos tomos en doceavo.*

“Podría tratarse de la obra de Alonso de Herrera (1470 – 1539), “libro de agricultura general que trata de la labranza del campo y sus particularidades, crianza de animales, propiedades de las plantas que en ella se contienen y virtudes provechosas a la salud humana”, que tuvo varias ediciones en castellano ya en el siglo XVI.

**. Laguna, Andrés**

- *EPITOMES ÓMNIUM GALLENI OPERUM. Cuatro tomos en dieciseisavo.*



Se trata de la traducción de una de las obras de Galeno que llevo a cabo el médico segoviano Andrés Laguna (1499 – 1559), “Epitome Galeni operum in quatuor partes digesta”, (1643).

. **Lera Gil de Muro, Mathias**

- *PRACTICA DE FUENTES Y SUS UTILIDADES. Un tomo en cuarto.*

El cirujano riojano Mathias Lera Gil de Muro es el autor de esta obra “práctica de fuentes y sus utilidades y modo de hacerlas y conservarlas, con muchas advertencias muy importantes a la materia”, (Madrid, 1671).

. **León, Andrés**

- *PRACTICA DE MORBO GALLICO. Un tomo en segundo.*

Andrés León, medico y cirujano real, protomédico de la Armada es el autor de esta obra “Practico de morbo gallico en el qual se contiene el origen y conocimiento de esta enfermedad y el mejor modo de curarla”, (Valladolid, 1605).

. **Mesina, Joannes Damascensis**

- *DE RE MEDICA. Un tomo en octavo.*

Obra que reúne los conocimientos del médico sirio Joannes Mesué Damascenus (777 – 857), “De re medica libri tres”, (1548).

. **Martínez, Martin**

- *ANATOMIA COMPLETA, MEDICINA Y PHILOSOPHIA MEDICA. Cinco tomos en cuarto.*

Se trata de las tres principales obras publicadas por Martín Martínez, médico de cámara de Felipe V.

“Philosophia sceptica, extracto de la physica antiqua y moderna”, (Madrid, 1730)

“Medicina scéptica y cirugía moderna con un tratado de operaciones chirurgicas”, (Madrid, 1723 -1725).

“Anatomía completa del hombre, con todos los hallazgos, nuevas doctrinas y observaciones raras hasta el tiempo presente”, (Madrid, 1728).

. **Montui, Jeronimo**

- *OPUSCULA ITINERARIUM DE ABDITIS, DEHIS, QUAM AD MEDICUM PERTINENT. Un tomo en octavo.*

El médico Jerome de Monteux publicó esta obra bajo el título de “Opuscula Juvenilia: Viator, sive itinerarium; De abditis centuriae duas; Exalogi de his quae ad medicum pertinent”, (Lyon, 1556), un texto médico-filosófico en que se reconoce la posibilidad de la transmutación de unos entes en otros, en la línea de la “Metamorfosis” de Ovidio.

. ***Mercurialis, Jeronimus***

- *DE MORBUS PUERORUM. Un tomo en folio.*
- *DE ARTE PIGMNASTI. Un tomo en folio.*
- *EIUSDEM VARIUS LECTIONES. Un tomo en folio.*
- *DE ARTE PRANASTICA.*

Jerome Mercurialis o Girolamo Mercuriale (1530 – 1606), médico naturalista italiano es el autor de las tres obras referenciadas en este punto. “De morbo puerorum tractatus”, (Venecia, 1584), “Artis gymnasticae apud antiquos celeberrimae” (Venecia, 1569), y “Variarum lectionum”, (Venecia, 1569).

. ***Montesanto***

- *EPISTOLAS MEDICINALES. Un tomo en segundo.*

Desconocemos a que autor hace referencia este epígrafe que podría tratarse de la obra del médico y botánico italiano Giovanni Manardo / Iohannes Manardus (1462 – 1536), “Ioannis Manardi, medici ferrariensis (...) ómnium medicinae professorum per universam italiam, in Galeni doctrina & arabum censura celeberrimi & optimi meriti, EPISTOLARUM medicinalium libri duodeviginti”. (Basilea, 1535).

. ***Mathiolus, P.A.***

- *IN DIOSCORIDES LIBROS DE MATERIA MEDICA. Un tomo en folio.*

Petrus Andreas Matthiolus (1501 – 1577), médico italiano es el autor de un complemento a la obra del médico griego Dioscórides, publicada sucesivamente en toda Europa desde mediados del siglo XVI, “petri Andrea Matthioli medicis sinensis commentarii in libros sex Pedacii Dioscoridis Anazarbei, de Materia Medica”, (1554) o “Di Pedacio Dioscoride Anazarbeo libri cinque della historia et materia medicinale”, (1544). Fue autor, también, de una “Epistolarum medicinalium”, (1561).

. ***Mancinius, Celsius***

- *DE COGNITIONE HOMINIS, QUAM LUMINE NATURALI HABERI. Un tomo en cuarto.*

Celso Mancini (1542 – 1612), filósofo italiano autor de esta obra, cuyo título completo es “De cognitione hominis, quae lumine naturali haveri potest”, (Ravena, 1586).

. **Matamoros, Benedictus Vazquez Gallego**

- *SELECT. DISPUTAT. MEDIC. Un tomo en folio.*

El médico y catedrático español Benito Matamoros Vazquez Gallego es el autor de esta obra “Selectarum medicinae disputationum” (Osuna, 1622).

. **Mesué**

- *OMNIA QUAM CUM EO IN PRIMI CONSUENERUNT. Un tomo en folio.*

Otra obra del médico sirio Mesué, “Mesue et omnia quam cum eo imprimi consueverunt pulchrioribus typis reformata”, (Venecia, 1549).

. **Mercati, Ludovici**

- *OPERA MEDICA ET CHIRURGICA.*

Se trata de la principal obra del médico español Luis de Mercado, (1525 – 1611), médico de cámara de Felipe II y Felipe III, “Domini LUd. Merati medici a cubículo Philippi II, Operum”, que fue publicada en varios tomo entre 1594 y 1613.

. **Montuo, Jeronimus**

- *COMPENDIOLUM CURATRICIS SCIENTIAM. Un tomo en octavo.*

Otra obra del médico francés Hierosme de Monteux / Hieronimus Montuus (1495? – 1560), “Compendiolum curatricis scientiae longe utilissimum”, (Lyon 1556).

. **Mangetus**

- *THESAURUS ANATOMICUM. Dos tomos en folio.*
- *BIBLIOTHECA ANATOMICA. Dos tomos.*
- *BIBLIOTHECA PHARMACEUTICO-MEDICA. Dos tomos.*
- *BIBLIOTHECA MEDICO-PRACTICA. Ocho tomos.*
- *BIBLIOTHECA SCRIPTORUM MEDICORUM. Dos tomos. Son cuatro tomos pero los dos están recogidos donec expurgantur y por eso están cerrados con los prohibidos.*
- *BIBLIOTHECA CHIRURGICA. Cuatro tomos.*

*Son todos, sin los dos recogidos, veinte tomos en folio.*

(Una nota aclaratoria final señala que los dos tomos cerrados están ya permitidos, por tanto, el lote pasa a estar formado por 22 tomos).

Este lote lo forman varias obras del médico y físico suizo Jean Jacques Manget (1652 – 1742):

. “Theatrum anatomicum” (Ginebra, 1716)

. “Bibliotheca anatomica, sive recens in Anatomia inventorum thesaurus locupletissimus”, (Ginebra, 1685).

. “Bibliotheca pharmaceutico-medica, seu Rerum ad pharmaciam galénico-chymicam spectantium thesaurus refertissimus”, (Ginebra, 1703).

. “Bibliotheca medico-practica, sive rerum medicarum thesaurus cumulatissimus”, (Ginebra, 1695).

. “Bibliotheca scriptorum medicorum, veterum et recentiorum”, (Ginebra, 1731).

. “Bibliotheca chirurgica, sive rerum ad artem machaonicam quoquo modo spectantium thesaurus absolutissimus”, (Ginebra, 1721).

#### . **Munnicks, Juan**

- *ANATHOMIA. Un tomo en octavo, Lyon, 1699.*

Obra del médico holandés Joannes Munnicks (1652 – 1711), “Anathomia nova qua juxta neotericorum inventa tota res anatomica breviter & dilucide explicatur”, (Lyon, 1699).

#### . **Nicandor, Colophonius**

- *DE MORBIBUS VENENOSIS JACOBO STEVE INTERPRETE. Un tomo en octavo.*

Nicandro de Colofon, poeta griego del siglo II a.c. es el autor de varias obras de las que se conservan dos, una de las cuales, la “Thriaka” citada en este punto. La obra estudia los animales y sus venenos. En otra obra “Alexipharmaka” se estudian los antídotos.

#### . **Oribasi, Sardiani**

- *COLECTORUM MEDIC. IN LIB. 13. Un tomo en octavo.*
- *EXPOSITA FACULTATE SIMPLICIUM.*

La primera de estas dos obras hace referencia a la “sinagogae medicae”, compendio en 70 volúmenes del médico griego Oribasio de Pergamo (320 – 403), en que se recopilaba todo el saber médico de la época. En gran parte, esta obra permanece desaparecida actualmente.

. **Pigrey**

- *EPITOME DES PRECEPTES DE MEDICINE. Un tomo en octavo.*

El médico francés Pierre Pigray (1531 – 1613) es el autor de este “Epitome des preceptes de medecine et chirurgie avec ample declaration des remedes propres aux maladies”, (1642).

. **Palacios, Felix**

- *PHARMACOPEA TRIUNFANTE. Un tomo en octavo.*

El médico español Félix Palacios es autor de esta obra en defensa de la nueva medicina ilustrada “Pharmacopea triunfante de las calumnias de Hipocrates defendido”, (Madrid, 1713).

. **Perez de Herrera**

- *CLYPENS PUERORUM, SIVE DE EORUM...*

Se trata de la obra del médico español Cristóbal Pérez de Herrera (1558 – 1620), “Clypeus puerorum, sive de eorum curatione immutanda, nec non valetudine tuenda, animadversiones aliquot”, (Valladolid, 1604).

. **Porta, J.B.**

- *DE HUMANA PHILOSOPHIA. Un tomo en segundo.*

Obra del médico y alquimista italiano Giovanni Battista della Porta (1535 – 1615) sobre la fisionomía humana “De humana physionomica”, (1586).

. **Peramato, Petri**

- *OPERA MEDICA, DE ELEMENTIS, DE HUM... Un tomo en folio.*

Obra del médico portugués Pedro de Peramato “Opera medicinalia, de elementis, de humoribus, de temperamentis, alia insuper utilissima”, (Sanlucar de Barrameda, 1576):

. **Plinio**

- *HISTORIA NATURALIS. Un tomo en folio.*

El historiador romano Plinio el Viejo es el autor de esta conocida obra enciclopédica que reunía en 37 libros todo el saber de su época, sobre astronomía, botánica, farmacología, medicina, etc. La obra tuvo numerosas ediciones a lo largo de los siglos, como las de Lyon o Rotterdam, en el siglo XVII.

. **Pompeii, Sacchi**

- *OPERA MEDICA. Dos tomos en un volumen en folio.*

Obra del médico italiano Giuseppe Pompeo Sacco (1634 – 1718), titulada “Pompeji Sacci, patricii parmensis theoricæ olim in patavina universitate Operum Medicorum”, (Venecia, 1730).

- *HISTORIA GENERAL DE LAS PLANTAS CON FIGURAS AL NATURAL. Ratisbona, 1737.*

. **Riverii, Lazari**

- *PRAXIS MEDICA. Dos tomos en cuarto.*

El médico francés Lazare Riviere o Lazarus Riverius (1585 – 1655) es el autor de esta obra, “Lazari Riverii, consiliarii regii et monspeliensi universitate Medicinæ professoris, Praxis Medica”, (París, 1640).

. **Rondeletus, Gullermo**

- *METHODUS CURANDI MORBUS. Un tomo en cuarto.*
- *DE PISCIBUS MARINIS. Un tomo en folio.*

Ambas son obras del médico y naturalista francés, Guillaume Rondelet, “Methodus curandorum omnium morborum corporis humani”, (París, 1574) y “De piscibus marinis libri XVIII in quibus veræ piscium efigies expresasunt”, (Lyon, 1554).

. **Rosatio, G.**

- *IL MEDICO DEL DOTORE IN PHILOSOPHIA. Un tomo en cuarto.*

. **Revellus, Joannes**

- *DE NATURA STIRPIUM. Un tomo en folio.*

Una de las obras del médico y botánico francés Jean Ruelle o Johannes Ruellius (1474 – 1537), “Natura stirpium libri III”, (París, 1536), un tratado similar a la conocida obra de Dioscórides.

. **Redondo, Martín**

- *RECOPIACION DE ALBEITERIA SACADAS DE VARIOS AUTORES. Un tomo en cuarto.*

Se trata de la obra del veterinario español Martín Arredondo, que ejerció en Talavera a lo largo del siglo XVII. La obra aquí citada es la “Recopilación de albeitería sacada de varios autores”, (Madrid, 1685).

. **Reamur**

- *HISTORIA DE LOS INSECTOS. Paris, 1734.*

Se trata de una de las obras del físico, naturalista y entomólogo francés René Antoine de Reaumur (1683 – 1757) sobre el estudio de los insectos, “Memoires pour servir a l’histoire des insectes” (Amsterdam, 1734-42) obra en seis volúmenes.

### **. Salernitanus**

- *OPUSCULUM DE CONSERVANDA... Un tomo.*
- *SCRIVONIUM LARGUIS DE COMPOSITIONE MED. Un tomo en octavo.*
- *MODO CONSERVATIVO Y CURATIVO DE LOS QUE HABITAN EN SEVILLA. Un tomo en cuarto.*

Se presentan en este epígrafe tres obras de autores distintos que el Índice de San Martín atribuye a la escuela médica salernitana.

“De conservanda bona valetudine, opusculum scholae salernitana” (1558) obra atribuida a Arnau de Vilanova y Johannes Mediolanensis.

La segunda hace referencia a una obra del médico romano del siglo primero Escribonio Largo o scribonius Largus, “De compositione medicamentorum”, una de las primeras farmacopeas europeas.

La última obra fue publicada por el médico español Nicolás Monardes (1493 – 1588), una adaptación de la misma obra publicada anteriormente por el médico español Juan de Aviñón en 1418, “Sevillana medicina: que trata el modo conservativo y curativo de los que habitan (...) en Sevilla, la cual sirve y aprovecha para cualquier otro lugar de estos Reynos”, (Sevilla, 1545).

### **. Scaligerii**

- *COMMENT IN LIBROS THEOPRASTI DE CAUSIS... Un tomo en folio, pasta.*

Se trata de una de las obras del médico, botánico y filósofo Giulio Cesar Scaliger (1484 – 1558), “Commentarii et animadversiones in sex libros De causis plantarum”, (Génova, 1566), como complemento y comentario a la obra homónima de Theophrasto.

### **. Sanchez, Alfonso**

- *CATEDRA DE DESENGAÑOS MÉDICOS. Un tomo en cuarto.*

El médico español Alfonso Sánchez es el autor de esta obra, “Cátedra de desengaños médicos sobre la ciencia humana de la filosofía moral; en defensa del reverendo padre maestro Feijoo y de los doctores Acuenza, Martínez y Rivera”, (Madrid, 1727). Publicó más tarde una continuación a esta obra, bajo el título de “Despertador médico, con su botica de pobres. Curso tercero de la cátedra de desengaños médicos.”, (Madrid, 1729).

### **. Sydenham, T.**

- *OBRAS MEDICAS. Dos tomos en cuarto. Ginebra, 1723.*

El médico inglés Thomas Sydenham (1624 – 1689) es autor de esta obra “Observationes medicae circa morborum acutorum historiam et curationem (Observaciones médicas sobre la historia y curación de las enfermedades agudas)”, (Londres, 1676).

. **Trincavelli, Victorius**

- *EXPLANATIO IN GALLENI. Dos tomos.*

Obra del físico y médico italiano Vittore Trincanelli (1496 – 1568), “Victoris Trincavelli, veneti philosophi, ac medici clarissimi, in Galeni Libros de differentiis febrium atque in Priorem de arte curandi ad glauconem Explanations”, (Venecia, 1565).

. **Tozzi, Lucas**

- *DE HISTORIA PLANTARUM LIBRI X.*

. **Vigo, Juan de**

- *CHIRURGICA. Un tomo en octavo. Otro tomo en castellano.*

Se refiere a la obra del médico italiano Giovanni da Vigo (1450 – 1525) “Practica copiosa in arte chirurgica” (Venecia, 1514) de la cual se llevó a cabo una edición en castellano en 1627.

. **Vallerius, Francisco**

- *METHODUS MEDENDI. Un tomo en octavo.*
- *METHODUS IN LIBROS HYP.*
- *CONTROVERSIAM MEDICAM.*
- *HIST. QUAM SCRIPTAM.*
- *IN LIBROS ARISTOTELES DE PHYSICA.*

Se reúnen en este epígrafe varias obras del medico burgalés Francisco Valles (1524 – 1592), protomédico general de todos los reinos y señoríos de Castilla.

. “Methodus medendi in quatuor libros divisa”, (Venecia, 1589).

. “Controversiarum medicarum et philosophicarum” (1556).

. “In libros Hippocratis de morbis popularibus commentaria magna (Madrid, 1577).

. “Octo librorum Aristotelis de physica doctrina versio recens commentaria”, (1562).

. **Vazquez, Augustinus**

- *QUESTIONES PRACTICAS, MEDICAS Y CHIRURGICAS. Un tomo en cuarto.*

Obra del médico salmantino Agustin Vazquez, “Quaestiones medicas practicas et chirurgicas”, (Salamanca, 1589).



. *Velez, Francisco de Arciniega*

- *THEORIA PHARMACEUTICA. Un tomo en cuarto.*

Interesante obra del boticario español Francisco Velez de Arciniega, “Theoria pharmaceutica sectiones septem”, (Madrid, 1624; Zaragoza, 1698), una farmacopea redactada para su obligado uso en todas las boticas españolas.

. *Villa, fr. Esteban*

- *RAMILLETE DE PLANTAS. Un tomo en cuarto.*

Otra obra farmacéutica; en esta ocasión, la del boticario burgalés fray Esteban Villa, monje en el monasterio de San Juan de Burgos, “Ramillete de plantas”, (Burgos, 1636), un texto que servía de farmacopea y recetario de plantas medicinales.

. *Vesalius, Andreas*

- *DE HUMANI CORPORIS. Un tomo en folio.*

Se trata de la obra del médico Andreas Vesalio (1514 – 1564), “De humani corpori fabrica libri septem” (Basilea, 1543), un profuso tratado de anatomía humana.

. *Wecker, Joannes Jakob*

- *ANTIDOTARIUM SPECIALE. Un tomo en folio.*

Antidotarium generale et speciale ex opt. Authorum tan veterum quam recentiorum. Se trata de una importante obra farmacéutica editada en Basilea (1601), a modo de farmacopea de antídotos y otros remedios entre los que se cita el oro potable, aceites, cataplasmas, mercurio, plantas medicinales, etc. Su autor, Johannes Jacob Wecker (1528 – 1586), físico y filósofo suizo, mostro ciertos vínculos hacia la alquimia, con referencias en esta y otra obra de contenido similar, el “Antidotarium speciale a Io. Iacobo Vueckero, basiliense, reipublicae colmariensis physico”, (Basilea, 1574), en la cual trata sobre las aguas destiladas, emplastos, electuarios, aceites, etc y la forma de elaborar medicamentos. La biblioteca de la USC dispone de un ejemplar del *Antidotarium speciale*, editado en Basilea (1581) encuadernado en pergamino, con la signatura 18718.

. *Worme, Olav*

- *HISTORIA RERUM VARIARUM TAM NATURALIUM QUAM ARTIFICIALIUM.*

Se trata del Museum wormianum seu Historia rerum rariorum, tam naturalium quam artificialium, tam domesticarum quam exoticarum, quae hasniae danorum in aedibus authoris servantur (...). Amsterdam (1655). La obra trata sobre la naturaleza de las distintas tierras con utilidad en medicina, las sales naturales y artificiales, las piedras, metales, hongos, plantas, aves y peces con posible aplicación terapéutica. La biblioteca de la USC dispone de un ejemplar editado en Lyon en 1655, in folio, encuadernado en piel, con la signatura 7900.

. **Vidos, Juan**

- *MEDICINA Y CIRUGIA. Dos tomos en cuarto.*

Obra del medico aragonés Juan de Vidos, “Medicina y cirugía racional y espagírica (...) con su antidotario de raíces, yerbas, flores, semillas, etc”, (Madrid, 1698).

. **Weinhart**

- *OBRAS MEDICAS. Padua, 1739.*

Este epígrafe podría hacer referencia a la obra del médico austriaco Ferdinand Karl Weinhart (1654 – 1716), “Nucleus universae medicinae”, publicada en Padua entre los años 1715 – 1728, con ediciones posteriores, como la de 1739 en la misma ciudad de Padua.

. **Zerbi, Gabrielle**

- *GERENTOCOMIA DE SENECTUD. Un tomo en segundo.*

Obra del médico italiano Gabrielle Zerbi, (1445 – 1505), “Gerontocomium, seu de senum cura atque victu”, (Roma, 1489).

. **Zacharia, Pauli**

- *QUAEST. MEDICO LEGALES. Un tomo en folio.*

Obra del médico italiano Paolo Zacchia (1584 – 1659), “Quaestiones medico-legales”, (Roma, 1621 – 1635) una obra de 1200 páginas en tres volúmenes.

. **Suarez de Figueroa**

- *PLAZA UNIVERSAL DE TODAS LAS CIENCIAS Y ARTES.*
- *TRATADO DE LAS FORTIFICACIONES O ARQUITECTURA MILITAR.*

Este epígrafe hace referencia a dos obras de autores distintos. La primera de ellas se debe al enciclopedista español Cristóbal Suarez de Figueroa (1571 – ca. 1644), “Plaza universal de todas ciencias y artes” (1615), como versión o adaptación de una obra anterior, de Tomas Garzoni. La segunda hace referencia a la edición española de la original francesa “traite des fortifications ou Architecture militaire”, (Paris, 1649), obra del matematico y fisico jesuita Georges Fournier (1595 – 1652).

. **Figueiredo, Manuel**

- *EXAMEN DE PILOTOS.*

Interesante obra del portugués Manoel Figueiredo, “Hydrographia, exame de pilotos no qual se contem as regras que todo o piloto deve guardar en suas navegacoes”, (Lisboa, 1608).

### . *Fornes*

#### - *APOLOGIA LULIO CONTRA FEIJOO*

Bartolomé Fornes (1691 – 1788) franciscano mallorquín, apologista de la figura y obra de Ramón Lull desde la óptica de una alquimia luliana, la cual estudio en la Universidad de Maguncia (Alemania), siendo posteriormente catedrático de *Arte General Luliano* en la Universidad Luliana de Mallorca, así como Lector de Filosofía en la de Salamanca, donde conformo un pequeño foco lulista. La obra aquí mencionada es el *Liber apologeticus Artis Magnae B. Raymundi Lulli* (...). Salamanca, 1746, un texto apologético del *Ars Magna luliano*, filosofía que vivió un periodo álgido a lo largo del siglo XVIII.

La biblioteca de la USC dispone de un ejemplar con la signatura 18305.

### . *Feijoo*

- *THEATRO CRITICO UNIVERSAL*
- *APOLOGIA*
- *SUPLEMENTO*
- *CARTAS ERUDITAS Y CURIOSAS*

En este epígrafe se hace referencia a toda la obra del padre Feijoo, los ocho volúmenes del “Theatro Crítico Universal” con su “Suplemento”, la “Apología del escepticismo médico”, y los cinco volúmenes de las “Cartas eruditas y curiosas”.

### . *Kircher*

#### - *ARS MAGNA LUCIS ET UMBRIAE*

“Ars Magna lucis et umbrae”, (1646), tratado sobre óptica, la luz en contraposición a la oscuridad que nos traslada al mundo de las contradicciones científicas. La USC dispone de un ejemplar de esta obra, en folio, pasta y con signatura RES 20895, editado en Amsterdam en 1671.

#### - *MUNDUS SUBTERRANEUS*

Obra en dos volúmenes que podemos considerar el primer estudio completo sobre la física terrestre.

#### - *ARS MAGNA SCIENDI*

“Ars magna sciendi (...) in XII libros digesta”, (Amsterdam, 1669), una obra en la que Kircher muestra su deseo de alcanzar una unidad teórica y práctica en el saber, ayudándose del modelo combinatorio propuesto por Lull en su *Ars Magna*. La USC dispone de un ejemplar de esta obra, (Amsterdam, 1669), en folio, con signatura 25130.

- *EDIPUS AEGIPTIACUS*

“Oedipus aegyptiacus”, obra en cuatro volúmenes en folio con gran cantidad de grabados e ilustraciones que fue publicada en Roma (1652-54), como intento de llevar a cabo la traducción e interpretación de los jeroglíficos egipcios.

. *Llull*

- *ARS SIVE METHODUS AD OMNES SCIENTIAS ADUCENDUS CUM EXPLICATIONE ET EXEMPLUS VARIUS. Un tomo en cuarto.*

La obra referida es el Generali ser admirabilis methodus ad omnes scientias faciliuset scitius ad discendas in qua (...) Raimundii Lullij Ars Brevis explicatur & multis exemplis (...), ejemplar publicado en Tarazona (1619) por Pedro Sanchez de Lizarazo, para tratar de explicar el procedimiento empleado por Llull en su Artis Generalis. La biblioteca de la USC dispone de un ejemplar con signatura 14483 que presenta un exlibris del Coleg. De la C<sup>a</sup> de Jesús de Santiago.

. *Midonde, Claudio*

- *RECREACIONES MATHEMATICAS.*

Se trata de un tratado matemático, las “Recreations mathematiques”, (París, 1624) sin autor oficial reconocido, aunque de esta obra se llevaron a cabo ediciones posteriores, en alguna de las cuales se añadieron textos adicionales a cargo del matemático francés Claude Mydorge (1585 – 1647), concretamente en la edición de 1626. En ediciones posteriores ya aparecía el nombre de Mydorge en la página del título.

. *Rioboo y Seixas, Antonio*

- *HISTORIA DE LA BARCA*

Antonio Riobóo Seijas y Villadefrancos (1685) erudito compostelano, una de cuyas obras más famosas es la aquí mencionada *La barca mas prodigiosa, poema historial sagrado de la antigüedad invención y milagros del celebre santuario de Nuestra Señora de la Barca, colocado en los confines del puerto de Mugia en el Reyno de Galicia*, (Santiago, 1728). Podemos considerar a este autor como precursor de los estudios geográficos en Galicia.

. *Sacrobosco, Juan*

- *SPHERA*

El monje y astrónomo inglés Juan de Sacrobosco o John of Holywood (1195 – 1256) es el autor de esta conocida obra, “Tractatus de Sphaera”, utilizada para la enseñanza de astronomía desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.

. *Scott, Gaspar*

Kaspar Schott S.J., (1608 – 1666) jesuita alemán autor de varias obras de gran interés para la divulgación de la historia de la ciencia europea. Observamos que la biblioteca de San Martín disponía de prácticamente todas sus obras, entre las que se citan las siguientes:

- *CURSUS MATHEMATICARUM*

Cursus Mathematicus, (1661); se trata de un importante y vasto compendio matemático publicado en 28 tomos.

- *ORGANUM MATHEMATICARUM*

- *MAGIA UNIVERSALIS NATURAM*

Magiae universalis naturae et artis. Obra en cuatro volúmenes publicada en Wurtzburg entre 1657-59. Los volúmenes III y IV tratan sobre mecánica, estática, hidrostática, hidrotecnia, aerotecnia, aritmética y geometría. La obra lleva una dedicatoria al padre Atanasius Kircher. Mas que "magia", el autor ofrece una serie de experimentos físicos, con presencia de esferas y maquinas diversas para estudiar la gravedad y los principios de la mecánica. La USC dispone de dos ejemplares de esta obra, el tomo I (signatura 13351) y el tomo II (signatura 13352), editados respectivamente en 1673 y 1674.

- *THECNICA*

- *PHYSICA CURIOSA*

*Physica curiosa aucta & correctae sive mirabilia naturae et artis, libris XII comprehensa, quibus pleraque quae de angelis, daemonibus, hominibus, spectris, energumenis (...),* Wurtzburg, (1662). La obra ofrece numerosos grabados con seres deformes y monstruosos denominados energúmenos, sujetos a todo tipo de exorcismos para tratar de reintegrarlos a la normalidad, según refiere el autor a lo largo del texto. Aporta, además, una serie de dibujos de animales "raros", como bisontes, jirafas, camellos, monos o elefantes. La obra se puede considerar como un suplemento a la *Magia Universalis*. La USC dispone en su biblioteca de un ejemplar editado en Herbepoli (Wurtzburg) 3n 1697. Se trata de una obra en dos volúmenes *en cuarto*, bajo las siguientes signaturas, 21014 (tomo I) y 21015 (tomo II).

- *SCHOLA STEGANOGRAPHICA*

Schola steganographica in classes octo distribute, quibus praeter alia multa ac jucundissima explicantur artificia nova quae quilibet scribendo epistolam(...); Nuremberg, 1665. La obra analiza los trabajos realizados por el abad Trithemius y el jesuita Athanasius Kircher en la línea del encriptado o cifrado de textos. Schott ofrece una explicación al sistema criptográfico similar a la Polygraphia de Kircher, aportando algunas propuestas propias, incluido un encriptado musical. Aporta, además, una serie de laminas con diferentes sistemas de encriptado, así como una caja o maquina denominada Cistula Steganographica compuesta por una serie de cajoncitos numerados por cuya combinación se pueden formar palabras encriptadas.

- *PANTOMETRON KERCHERIANUM*

Pantometrium Kircherianum hoc est instrumentum geometricum novum a celeberrimo viro P. Athanasio Kirchero, ante hac inventum: nunc decem libris, universam paenepacticam geometriam complectentibus explicatum, perspicuisque demonstrationibus illustratum, Wurtzburg (1660). Se trata de una obra redactada conjuntamente con Kircher para acercar la geometría (geometría línea, superficial, sólidos, cilindros, esferas, planos, etc) a aquellos que la veían con cierta dificultad.

No hemos localizado esta obra entre los fondos de la biblioteca de la USC.

- *MATHESIS CAESAREA*

- *ANATHOMIA PHYSICA-IDROSTATICA*

Anathomia physico-hydrostatica fontium et fluminum libris VI explicata & figuris inicis exornata. Wurtzburg, (1663). La obra lleva a cabo el estudio de los ríos y fuentes de origen subterráneo, analizando el origen de aquellas aguas así como el propio ciclo de las aguas subterráneas desde el mar a las fuentes en tierra, incluyendo entre ellas las famosas fuentes del Nilo, incluyendo opiniones de otros autores como Descartes o Alberto Magno. Como elemento destacable de la obra podemos citar la última de las laminas grabadas, que representa un mapa de las fuentes del Nilo según la descripción que de ellas ofreciera el jesuita español Pedro Páez Jaramillo (1564 – 1622), el primer europeo que llegó a las fuentes del Nilo azul en 1613 y que fue autor de una obra prácticamente desconocida en nuestro país, la “Historia de Etiopia”, conservada manuscrita hasta su edición hace pocos años.

. *Sarmiento*

- *DEMOSTRACION CRITICA-APOLOGETICA*

El padre fr. Martín Sarmiento, discípulo de Feijoo publicó esta obra, “Demonstración crítico apologética en defensa del Theatro Crítico Universal”, (Madrid, 1732), en defensa de la obra de su maestro.

. *Trithemius*

- *POLYGRAPHIA ET DE SECUNDEIS SIVE INTELLIGENTIS ORBES POST DEUM.*

Polygraphia et de secundeis, sive intelligentis orbe (1508). Obra de Joannes Trithemius (Joannes von Trithemheim, 1462 – 1516), uno de los mas eruditos conservadores de libros en la Europa de su tiempo y autor, asimismo, de unas 50 obras entre las cuales destacan aquellas en las que promueve el desarrollo de la cristología, o el arte de encriptar o incorporar mensajes ocultos en diferentes textos. A pesar de ser monje benedictino, estudio la cábala judía en relación al desarrollo de técnicas criptográficas y elaboración de mensajes cifrados, recurriendo incluso al sistema combinatorio luliano a la hora de incorporar números, letras, tablas, etc. En ocasiones, Trithemio fue acusado de magia y ocultista pero se cuidó bien de

mantener siempre una imagen acorde a la doctrina católica<sup>8</sup>. No fue hasta hace poco tiempo que James A. Reeds, matemático de la empresa norteamericana ATT logro decodificar la obra de Trithemio, determinando que el autor recurrió en el tercer tomo de la obra a un ordenamiento alfabético determinado, que asignaba números y letras, algunas de ellas inexistentes en la actualidad. La biblioteca de la USC dispone de un ejemplar de esta obra de Trithemio, bajo el título de *Joannis Trithemii Abbatis (...) de septem secundaeis id est intelligentiis sive spiritibus orbes post Deum moventibus*, impreso en Strasburgo (1613), con signatura 14730

### . *Tosca*

- *COMPENDIUM MATHEMATICUM. nueve tomos en octavo.*

Compendio matemático en que se contienen todas las materias más principales de las Ciencias que tratan de la cantidad (...), que compuso el doctor Thomas Vicente Tosca. Se trata de un vasto compendio matemático en nueve tomos que incorpora estudios sobre geometría elemental y práctica, aritmética inferior y superior, algebra, música, trigonometría, maquinaria, estática, hidrostática, óptica, arquitectura militar y civil, artillería, etc. La obra supone una destacada renovación de contenidos matemáticos en el atrasado panorama español de la época, estando redactada en castellano y no en latín, como era habitual. El autor, el jesuita Tomas Vicente Tosca, sigue la línea de los cursos enciclopédicos aparecidos a lo largo de los siglos XVII y XVIII.

La biblioteca de la USC dispone de dos ejemplares de esta obra; una segunda edición, publicada en Madrid por Antonio Marín, con signaturas 10707 hasta 10715 y, por otro lado, una tercera edición, por Joseph García, en Valencia (1757) con signatura INC 2004.

### . *Zhan, Joannis*

- *SPECULA PHYSICO-MATHEMATICO-HISTORICA NOTABILIUM AC MIRABILIUM.*

Specula physico mathematico histórico, obra que incluye gran cantidad de grabados sorprendentes, como la imagen de la superficie de la Luna o del Sol, las fases de Saturno o el interior de la Tierra. El autor, Joannes Zahn (1641 – 1707), fue un matemático y científico alemán que ofrece en esta obra un vasto estudio de la naturaleza, profusamente ilustrado con grabados, mapas terrestres, etc. La biblioteca de la USC dispone de un ejemplar de esta obra, en tres volúmenes en pergamino con las signaturas, 15921 (Tomo I), 15922 (Tomo II) y 15923 (Tomo III), destacando en el primer tomo el siguiente escrito: *Ex Libris Monast. de S. Martin*. Por otro lado, Zahn es autor de otra obra de gran interés en la astronomía, *Oculus artificialis telediometricus sive thelescopium*, de la cual la biblioteca de la USC conserva un ejemplar con signatura 17319, editado en Norimbergae (Nuremberg), en 1702.

---

<sup>8</sup> Así, en su obra *De septem secundaeis id est intelligentis sive spiritibus*, en la que continua la línea ocultista de la Polygraphia, el autor escribe al final del texto unas líneas en las que muestra sus dudas y la limitación de este sistema criptográfico de la siguiente forma: “Por lo demás, con la mano testimonio y con la boca confieso que de todas estas cosas no creo y no admito más que lo que la Iglesia Católica ha probado por la autoridad de sus doctores y rechazo todo lo demás como ficciones vanas y supersticiosas”.

## CONCLUSIONES

En primer lugar podemos resaltar el interés científico del manuscrito, no solo en el campo de la medicina, sino del conjunto de la Historia de la Ciencia europea porque en el encontramos referencias a autores que vivieron desde la Grecia clásica y la Edad Media hasta el Renacimiento y las primeras décadas del siglo de las Luces. Algunos de ellos dejaron una huella efímera en el campo de la medicina o las matemáticas y sus obras son, por tanto, auténticas joyas que se conservan en pocas bibliotecas del mundo. En segundo lugar, destacaríamos el importante número de obras médicas en el *Índice*, lo que nos lleva a pensar que los servicios sanitarios de San Martín Pinario ostentaron un nivel científico importante durante los siglos XVI y XVII, contando entre sus fuentes bibliográficas con algunas de las mejores obras de su época. Posiblemente ello se deba a la acertada incorporación de nuestro monasterio a la Congregación de San Benito el Real. Constatamos, igualmente, que el conjunto de obras científicas estaba ya manifiestamente obsoleto en el momento de la redacción de este *Índice*, quizá por no disponer de nuevos textos o por lo temprano de la redacción del documento, el año 1723, cuando aun estaban por venir importantes obras en el campo de la medicina, la farmacología o la física.

En tercer lugar, es destacable el conjunto de obras no médicas, como las de Athanasius Kircher, el abad Trithemius o Ramón Llull, por un lado, obras con un perfil poco ajustado a al quehacer diario de un monasterio o las de Sarmiento y Feijoo, títulos habituales en las bibliotecas de la época.

A lo largo de este artículo, no hemos hecho más que abrir una línea de investigación que puede arrojar un poco más de luz a la relación entre la vida monástica y la historia de la ciencia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BURON CASTRO, T.; “Inventario de los libros y obras de arte procedentes de monasterios y conventos afectados por la Desamortización en León”. En *Archivos leoneses*, año XXVII (1973), nº 54.

DIAZ DIAZ, Gonzalo; *Hombre y documentos de la filosofía española*. III, CSIC, Madrid, 1998.

DURAN CAÑAMERAS, F.; “La biblioteca de la Facultad de Medicina de Barcelona”, en *Anales de Medicina y Cirugía*, pp. 256 – 264, vol. XXI, nº 22, Abril, 1947.

ENJO BABIO, A; López Mira, B; “La biblioteca del monasterio de San Clodio en la Desamortización de Mendizábal”; En *Actas del II Congreso Internacional sobre el Cister en Galicia y Portugal*. Vol I, Ourense, 1998.

FEINGOLD, Mordechai; NAVARRO-BROTON, Victor; *Universities and Sciences in the early modern period*. Springer-Dordrecht, The Netherlands, 2006.



LOPEZ PIÑERO, J.M., (Cols.); “Bibliografía médica hispánica, 1475-1950”. En *Cuadernos valencianos de historia de la Medicina y de la Ciencia*, XXXVIII, serie C, vol. III, Valencia, 1992.

Norman Ross Publishing Inc., *A guide to Italian books before 1601*. Recurso de internet: [http://library.nyu.edu/literature/italian/Italian\\_Books\\_Before\\_1601.pdf](http://library.nyu.edu/literature/italian/Italian_Books_Before_1601.pdf)

PARDO GOMEZ, M.V.; Documentos de la Biblioteca Xeral Universitaria procedentes de San Martín Pinario, Xunta de Galicia, Xacobeo 99, Santiago de Compostela, 1999.

PETTERGREE, Andrew; WALSBY, Malcolm; *Books published in France before 1601 in latin and languages other than French*. Brill, Leiden-Boston, 2012.

PLACER, G.; Ventura y desventura de la biblioteca de Santa María de la Merced de Cojo, En *Compostellanum*, IX, 1964.

REY CASTELAO, O.; Monjes, frailes y libros; las bibliotecas de los regulares compostelanos a fines del Antiguo Régimen. En *Obradoiro de Historia Moderna*, nº 6, Santiago de Compostela, 1997.

ROURE, Damia; *La biblioteca de Montserrat. Un ámbito cultural a lo largo de los siglos*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

SANCHEZ GARCIA, J.A.; Una década trágica para el patrimonio gallego. De la Desamortización a las Comisiones de Monumentos (1835-1844). *Quintana*, nº 3, 2004.

SARRION MORA, Adelina; *Médicos e Inquisición en el siglo XVIII*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, 2006.