

## O LIBRO *MARE PLASTICUM – THE PLASTIC SEA*, UNHA ARMA CONTRA O PLÁSTICO MARIÑO

CIMADEVILA, MARGARITA

TRETTNAK, WOLFGANG

ARSCIENCIA

### INTRODUCCIÓN. O proxecto MARE PLASTICUM

O obxectivo primordial do proxecto é loitar contra a contaminación mariña por plástico, mostrar os seus problemas, informar e sensibilizar ao público, especialmente aos máis novos, e educalo no respecto ao medio ambiente. É un proxecto vivo, aberto e sen data límite, que tenta contribuír co seu granito de area á eliminación do plástico mariño. Lanza un berro de alarma: **É tempo de actuar!**

Iníciase coa creación da exposición de ciencia e arte MARE PLASTICUM que versa sobre a devandita contaminación, as súas consecuencias ambientais: enredo, inxestión, mortalidade, toxicidade... e outros problemas de sustentabilidade. A problemática abórdase de forma atractiva nas obras, realizadas con plásticos recolleitos nas praias de Galicia polos seus autores: Cimadevila e Tretnak. Acompáñanse de información científica clara, sinxela, breve e de fácil comprensión.

A exposición, que combina *divulgación, didáctica, reciclaxe, sustentabilidade, protección do medioambiente, ciencia e arte*, utiliza a arte para alertar sobre problemas ambientais, enmarcándose no vangardista movemento do ECO-ARTE. Está a ter boa acollida, difusión e alcance, cunha ampla e diversa participación desde prescolares a científicos.

O proxecto, ademais da parte creativa, presenta unha vertente divulgativa co fin de alcanzar os seus obxectivos. Para iso a asociación ARSCIENCIA organizou e participou en gran número de actividades e eventos. Entre outros:

- *Exhibicións*. Unha das primeiras tivo lugar no XXVII congreso de ENCIGA en 2014, ao longo destes seis anos a exposición percorreu un longo camiño mostrándose en museos, centros de arte, universidades... e no marco de congresos ambientais nacionais e internacionais

- *Conferencias / relatorios / certames*, tanto presenciais como virtuais, foron unha boa maneira de chegar a públicos moi diversos, pero sobre todo a estudantes e profesores.

- *Actividades educativas* para primaria, secundaria e universidade: charlas, visitas guiadas, talleres, limpeza de praias, participación no *European Maritime Day*... moi gratificantes pola súa boa acollida por parte do profesorado e alumnado, especialmente polos máis pequenos. Creáronse materiais didácticos cun enfoque innovador unindo ciencia e arte.

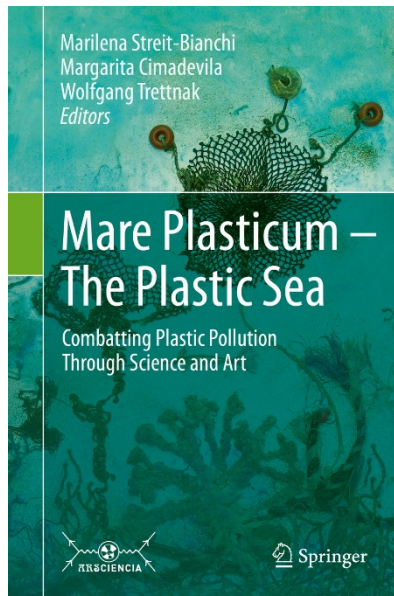
- *Materiais de difusión*. Vídeos. Xogos. Posters, carteis, marcapáxinas, folletos, en varios idiomas: inglés, galego, español, francés, alemán e chinés, con informacións tales como “*un decálogo de boas prácticas*”. Mención aparte merece o libro do seguinte apartado.

## O libro “MARE PLASTICUM – THE PLASTIC SEA. Combatting plastic pollution through Science and Art”

En 2019 a comisaria da exposición, Marilena Bianchi e os autores puxeron en contacto a un diverso grupo de persoas que traballan sobre o plástico mariño en diferentes áreas: ciencia, investigación, política, xornalismo, economía, arte... para abordar a realización dun libro sobre esta temática desde distintos campos e puntos de vista. Ao longo dese ano realizouse o traballo de escritura, corrección e coordinación para que a obra, a pesar da pandemia do coronavirus, vise a luz en agosto de 2020 (Editorial: Springer, editores: Bianchi, Cimadevila e Trettnak).

A editorial Springer resume así o seu contido:

“Este libro, escrito por un equipo multidisciplinar de autores composto por científicos, artistas e comunicadores, explora un dos temas máis apremiantes do noso tempo: a ameaza que os plásticos representan para os ambientes e organismos mariños. Leva aos lectores a unha viaxe que comeza nas praias de Galicia, onde o lixo plástico das praias foi o punto de partida dunha exposición que combina a arte e a ciencia para alertar ao público sobre a urxente necesidade de actuar. A viaxe culmina cunha breve “historia plástica”, que revela unha inquietante visión do futuro significado dos plásticos para os seres humanos, e un exemplo de como os cómics poden ofrecer información a un público máis novo. Ao longo do camiño hai moita ciencia fascinante, como a comprensión do impacto dos plásticos e os microplásticos; o novo ecosistema mariño, coñecido como a “plasticfera”; e o estado actual dos océanos, desde o Ártico ata o Mediterráneo. O libro explora tamén os acontecementos históricos; as solucións sostibles, incluído o uso de metodoloxías de economía circular; e as medidas de protección, como as que se están ensaiando en China e o Afastado Oriente. Por último, describe o papel que desempeñan os ríos como vectores de transporte de plástico, con especial referencia ao Danubio, e para completar o cadro, dado que a maior parte do plástico é de orixe terrestre, investiga os problemas relacionados cos microplásticos nos chans”



[www.springer.com/gp/book/9783030389444](http://www.springer.com/gp/book/9783030389444)  
[www.arsciencia.org](http://www.arsciencia.org)